



Tableau 1 - Pâte crue



| Travail sur pâte crue | Fimo Pro | Fimo Soft | Fimo Effect | Sculpey Premo | Sculpey III | Sculpey Soufflé | Sculpey Premo Accent | Pardo Jewellery | Pardo Pro Art | Cernit 100% | Cernit 50% | Cernit glamour | Kato |
|---|--|--|--|--|---|------------------------------|--------------------------|---|----------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|--|
| Conditionnement à la main | La pâte est ferme au départ mais devient souple rapidement | Facile | Facile | La pâte est ferme au départ mais devient souple rapidement | Très facile | Très facile | Facile | La pâte est très ferme au départ mais devient souple rapidement | Facile | Facile | Facile | Facile | La pâte craquelle au départ. Le conditionnement est plus long et la pâte reste ferme |
| Etat de la pâte après conditionnement à la main | Souple, légèrement collante | Souple, collante | Souple, légèrement collante | Reste ferme, ne colle pas du tout | très très souple voire molle, ne colle pas | Souple, ne colle pas du tout | Souple, ne colle pas | Souple, collante | Très souple, légèrement collante | Très souple, collante | Très souple, collante | Souple, collante | Ferme, ne colle pas du tout, ne colle pas si la pâte se replie sur elle-même |
| Colore les mains | Oui | Oui | Oui | Légèrement | Oui | Non | Oui | Oui | Non | Légèrement | Non | Oui | Légèrement |
| Sensation sur les mains | Sensation poudreuse | Sensation collante | Sensation légèrement collante | Ni poudreuse ni collante | Sensation poudreuse | Sensation veloutée et douce | Sensation poudreuse | Sensation collante | Ni poudreuse ni collante | Sensation légèrement collante | Sensation collante | Sensation collante | Sensation poudreuse |
| Conditionnement à la MAP | Facile | Facile | Facile | Facile | Facile | Facile | Facile | Facile | Facile | Facile | Facile | Facile | La pâte craquelle au départ puis se conditionne très bien si on sait comment faire |
| Etat de la pâte après conditionnement à la MAP | Très légèrement collante | Légèrement collante | Très légèrement collante | Reste ferme, ne colle pas du tout | très très souple voire molle, ne colle pas | Souple, ne colle pas du tout | Souple, ne colle pas | Souple, légèrement collante | Souple, légèrement collante | Souple, légèrement collante | Souple, légèrement collante | Souple, légèrement collante | Souple, ne colle pas du tout, ne colle pas si la pâte se replie sur elle-même |
| Passage dans la MAP du cran le plus épais au plus fin | Reste lisse | Cran n°7 : apparition de vaguelettes et de gros plis | Cran n°5 : apparition de vaguelettes Cran n°8 : apparitions de gros plis | Cran n°5 : apparition de vaguelettes Cran n°8 : apparitions de gros plis | Cran n°3 : apparition de vaguelettes Cran n°6 : apparitions de plis et la pâte colle à la sortie des rouleaux sur elle-même | Reste parfaitement lisse | Reste parfaitement lisse | Cran n°6 : apparition de vaguelettes Cran n°8 : apparition de gros plis | Reste lisse | Reste lisse | Reste lisse | Reste lisse | Reste parfaitement lisse |
| Odeur | Non | Non | Non | Non | Non | Non | Non | Non | Non | Non | Non | Non | Forte odeur de plastique |
| Prend la marque des empreintes digitales | Facilement | Facilement | Facilement | Peu | Très facilement | Facilement | Facilement | Peu | Peu | Facilement | Facilement | Facilement | Peu |
| Sali la MAP | Oui | Oui | Oui | Très légèrement | Très légèrement | Non | Non | Légèrement | Légèrement | Légèrement | Légèrement | Légèrement | Oui |
| Quantité de mica | | | Quantité moyenne de mica | | | | Très chargée en mica | | Peu chargée en mica | | | Peu chargée en mica | Très chargée en mica |