

Tableau 1 Pâte crue

Travail sur pâte crue	Fimo pro	Fimo soft	Fimo Effect	Sculpey Premo	Sculpey III	Sculpey Soufflé	Sculpey Premo accents	Pardo jewellery clay	Pardo professional art clay	Cernit 100%	Cernit 50%	Cernit glamour	Kato
Conditionnement à la main	La pâte est ferme au départ mais devient souple rapidement	Facile	Facile	La pâte est ferme au départ mais devient souple rapidement	Très facile	Très facile	Facile	La pâte est très ferme au départ mais devient souple rapidement	Facile	Facile	Facile	Facile	La pâte craquelle au départ. Le conditionnement est plus long et la pâte reste ferme.
Etat de la pâte après conditionnement à la main	Souple, légèrement collante	Souple, collante	Souple, légèrement collante	Reste ferme, ne colle pas du tout	très très souple voire molle, ne colle pas.	Souple, ne colle pas du tout, touché velouté et doux	Souple, ne colle pas	Souple, collante	Très souple, légèrement collante	Très souple, collante	Très souple, collante	Souple, collante	Ferme, ne colle pas du tout, ne colle pas si la pâte se replie sur elle-même
Colore les mains	Oui	Oui	Oui	Légèrement	Oui	Non	Oui	Oui	Non	Légèrement	Non	Oui	Légèrement
Sensation sur les mains	Sensation poudreuse	Sensation collante	Sensation légèrement collante	Aucune	Sensation poudreuse	Sensation poudreuse	Sensation poudreuse	Sensation collante	Aucune	Sensation légèrement collante	Sensation collante	Sensation collante	Sensation poudreuse
Conditionnement à la machine à pâte	Facile	Facile	Facile	Facile	Facile	Facile	Facile	Facile	Facile	Facile	Facile	Facile	La pâte craquelle au départ puis se conditionne très bien.
Etat de la pâte après conditionnement à la MAP	Très légèrement collante	Légèrement collante	Très légèrement collante	Reste ferme, ne colle pas du tout	très très souple voire molle, ne colle pas.	Souple, ne colle pas du tout, touché velouté et doux	Souple, ne colle pas	Souple, légèrement collante	Souple, légèrement collante	Souple, légèrement collante	Souple, légèrement collante	Souple, légèrement collante	Souple, ne colle pas du tout, ne colle pas si la pâte se replie sur elle-même
Passage dans la MAP du cran le plus épais au plus fin	Reste lisse	Cran n°7 : apparition de vaguelettes et de gros plis	Cran n°5 : apparition de vaguelettes Cran n°8 : apparitions de gros plis	Cran n°5 : apparition de vaguelettes Cran n°8 : apparitions de gros plis	Cran n°3 : apparition de vaguelettes Cran n°6 : apparitions de plis et la pâte colle à la sortie des rouleaux	Reste parfaitement lisse et ne colle pas si la pâte se replie sur elle-même	Reste parfaitement lisse	Cran n°6 : apparition de vaguelettes Cran n°8 : apparition de gros plis	Reste lisse	Reste lisse	Reste lisse	Reste lisse	Reste parfaitement lisse
Odeur	Non	Non	Non	Non	Non	Non	Non	Non	Non	Non	Non	Non	Forte odeur de plastique
Prend la marque des empreintes digitales	Facilement	Facilement	Facilement	Peu	Très facilement	Facilement	Facilement	Peu	Peu	Facilement	Facilement	Facilement	Peu
Sali la MAP	Oui	Oui	Oui				Non		Légèrement	Légèrement	Légèrement	Légèrement	Oui
Quantité de mica			Quantité moyenne de mica				Très chargée en mica		Peu chargée en mica			Peu chargée en mica	Très chargée en mica